ВЕСТИ ИЗ БИБЛИОТЕК

Проза, что берёт за душу

«Мир не потерян, если люди ещё могут понимать друг друга» – эта мудрая цитата писателя Анатолия Игнатьевича Приставкина открывает книжную выставку Пеновской центральной библиотеки, которая посвящена 90-летию со дня рождения автора.

Судьба Анатолия Игнатьевича не была простой. В раннем детстве он остался сиротой: его отец не вернулся с фронта, а мать умерла от туберкулеза. Оставшись один, мальчик бродяжничал, потом попал в детский дом, а с 12 лет начал работать.

В 1950-е годы будущий писатель окончил Московский авиационный техникум, работал радистом, электриком, мастером по ремонту авиаприборов, служил в армии.

В это время юноша делал первые шаги по литературному пути. Он поступил в Литературный институт имени М. Горького, начал писать стихи и рассказы. Короткая проза А. И. Приставкина, объединенная в цикл «Военное детство», впервые напечатана в журнале «Юность». Эти рассказы позднее были переведены на десятки иностранных языков. А. И. Приставкин работал собкором «Литературной газеты» на строительстве Братской ГЭС, где также трудился в бригаде бетонщиков.

В конце 1950-начале1960-х Анатолий Игнатьевич написал документальные повести «Мои современники», «Костры в тайге», «Селигер Селигерович», роман «Голубка». По мотивам последнего в 1978 году был снят одноимённый фильм. В 1970-е-1980-е годы опубликованы повести «Солдат и мальчик», «Радиостанция Тамара», роман «Городок». С 1981 года А. И. Приставкин преподавал в Литературном институте.

Всемирную известность Анатолию Приставкину принесла опубликованная в журнале «Знамя» в 1987 году повесть «Ночевала тучка золотая». Она затрагивала тему депортации чеченцев и ингушей во время войны. В своём произведении автор попытался откровенно сказать о том, что пережил сам и о том, что больно ранило его душу, – мир не достоин существования, если он убивает детей. В 1988 году повесть была удостоена государственной премии СССР. За несколько лет после выхода повесть была переведена более чем на 30 языков. В мае 1990 года на экраны вышел одноимённый фильм-драма по повести «Ночевала тучка золотая».

В 1988 году автор написал повесть «Кукушата». Спустя два года она была отмечена Общегерманской национальной премией по детской литературе. Позже появились повести «Солдат и мальчик», «Кукушата», романы «Городок», «Рязанка», «Долина смертной тени», «Вагончик мой дальний», документальная повесть «Тихая Балтия», сборник сказок «Летающая тётушка», также переведённые на многие иностранные языки.

В 2008 году, незадолго до смерти, успел закончить роман «Король Монпасье Мармелажка Первый». Это, во многом автобиографическое произведение, было задумано им ещё в конце 1980-х, однако в 1991 году во время беспорядков в Риге рукопись романа пропала из гостиничного номера, в то время, как А. И. Приставкин на баррикадах призывал войска прекратить насилие. Роман был представлен публике М. Приставкиной на открытии Московской международной книжной выставки в сентябре 2008 года.

Писатель скончался в 76 лет, 11 июля 2008 года в Москве. Похоронен на Троекуровском кладбище Москвы.

Автобиографическая проза А. И. Приставкина близка и понятна каждому читателю, в том числе и детскому. Темы, которые автор затрагивает в своих произведениях, никого не оставляют равнодушным, трогая за самое сердце. Познакомиться с пронзительным творчеством писателя вы можете, взяв для чтения книги с нашей выставки.

С. Богданова,
заведующая отделом обслуживания Пеновской центральной библиотеки