

Пеновцы читают классику



«Хорошая книга, как хорошее общество, просвещает и облагораживает чувства и нравы» – эта фраза, сказанная русским хирургом и педагогом Н. И. Пироговым, как нельзя лучше подходит в качестве эпиграфа к конкурсу «Живая классика», который стал уже поистине традиционным в нашем Пеновском муниципальном округе.

Его первый этап – школьный прошёл в учебных заведениях нашего округа в феврале. Словно юные актёры на театральной сцене, его участники – ученики 5 – 11 классов, декламировали наизусть выбранные ими отрывки из произведений русской и зарубежной классической прозы, не входящей в школьную программу. Важно отметить, что зачастую дети читают серьёзные тексты, содержащие в себе глубокий смысл. За талант чтеца и артистизм победителей и участников конкурса награждаются специальными дипломами.

В один из февральских дней в уютном зале детской библиотеки, который создавал ту самую творческую и литературную атмосферу, состоялся школьный этап «Живой классики» для учеников Пеновской СОШ им. Е. И. Чайкиной. Открыли его ведущие Анастасия Пушкарева и Ма-

рат Мержоев, рассказавшие о правилах соревнования и представили участников жюри. На этот раз в него вошли: заведующая отделом центральной библиотеки С. А. Богданова, библиотекарь детской библиотеки Е. В. Морозова и главный редактор газеты «Звезда» Е. З. Орлова.

Нынче классику наизусть читали 15 школьников: Яна Березина, Кира Козлова, Карина Назарова, Карина Петрова, Мария Городецкая, Юлия Калинина, Анастасия Коляда, Варвара Муругова, Софья Петрова, Анна Григорьева, Даниил Эпов, Егор Горин, Кирилл Матвеев, Кирилл Пестряков, и Владислав Пальчуненко. Все они выступили достойно, порадовав зрителей своим талантом, заставляя испытывать калейдоскоп эмоций. Быть членом жюри всегда сложно, особенно если это касается детей. Но как бы ни было непросто, удалось выявить тех самых юных дарований, которые просто покорили мастерством чтеца.

Без сомнения самым лучшим и можно смело сказать, профессиональным было выступление Киры Козловой. С первых секунд казалось, что перед нами читает не ученица средней школы, а полноценная актриса. Меняя голоса и интонации,

она, то выразительно произносила слова автора, то артистично говорила от имени героев. В этот раз она прекрасно выступила, рассказав отрывок из романа М. А. Шолохова «Поднятая целина». Одним из самых ярких образов в романе у писателя получился образ деда Щукаря. Бедняк, который мечтает быть нужным и полезным в станице да вдоволь наесться.

Этого героя комические, а может и трагические ситуации преследуют с самого детства и до старости. В очередной раз он пытается сыскать себе почет и уважение в бригаде. Деду Щукарю поручили важное дело – кормить обедом работников бригады. Все-таки кое-какие задатки повара у него были. Бригадир Любишкин выдал сала, чтобы дед заварил его с кашей. А тот без зазрения совести его слопал, а кашу пересолил. Нужно как-то реабилитироваться перед колхозниками. Решает сварить кашу с курятиной. Казалось, уважение и почет. Но дело испортила случайно попавшаяся лягушка. Но дед Щукарь пытается и из этой ситуации выкрутиться с сознанием дела. А с какими познаниями он рассказывает, что колхозники ели не лягушку, а устрицу!

Вызвало бурю эмоций и даже слезы

выступление Марии Городецкой, прочитавшая отрывок повести Виталия Закруткина «Мать человеческая». Это одно из немногих произведений, которое по-настоящему могут запасть в душу, в сердце, обнажить самые потаенные его глубины и оставить неизгладимый след.

В своем выступлении Мария смогла передать все чувства, заложенные автором в это произведение. Она с поразительной выразительностью рассказала о судьбе простой русской женщины, которая осталась в одиночестве на хуторе, который разорили и сожгли фашисты.

Николай Васильевич Гоголь, один из величайших русских писателей, оставил значительное наследие в литературе, включая комедию «Женитьба». Эта пьеса является остроумной сатирой на общественные нормы и семейные отношения. Её отрывок декламировала талантливая девочка опытный чтец Яна Березина. Агафья Тихоновна – глупая, недалекая, поверхностная девушка. Выбирая себе жениха, она не изучает личные качества, интересы и взгляды кандидатов в мужья, а просто кидает жребий: *«Право, такое затруднение – выбор! Если бы еще один, два человека, а то четыре. Как хочешь, так и выбирай»*

Как выбрать подарок, который бы запомнился на всю жизнь? Особенно когда это подарок девочке, которая тебе очень нравится, может, ты в неё даже влюблён. Без помощи лучшего друга никак не обойтись. Но главное – не попасть впросяк! Об этом рассказ замечательного советского и российского писателя Бориса Александровича Алмазова «Чтобы помнить всю жизнь!». Именно его представил на суд жюри Кирилл Пестряков. Хочется отметить, что Кирилл уже второй год участвует в конкурсе «Живая классика», покоряя своим умением хорошо вживаться в роли. Особенно мальчику даются юмористические рассказы. Слушая его, собравшиеся в детской библиотеке гости, улыбались и смеялись.

Теперь эти ребята представят Пеновскую школу на муниципальном этапе «Живая классика», который состоится совсем скоро.

Екатерина ОРЛОВА