

Открытое сердце Ольги Францкевич



Выход в свет любого произведения – большое событие не только для автора, но и для его читателей, общественности, да и культурного мира в целом. Это сродни ожиданию ребенка, которого вынашивали долгое время.

И по истине знаменательное событие для Пеновского края произошло 19 августа: в читальном зале детской библиотеки состоялась презентация авторского сборника стихов под названием «Мой бережок» нашей землячки, удивительно талантливой женщины Ольги Сергеевны Францкевич.

Ещё будучи юной попробовала себя в стихосложении. Сначала это были наивные строки о природе, окружающих людях, родной деревушке. Со временем мастерство совершенствовалось. А близкие и родные, как и их жизненные уроки, страшные годы войны и оккупации, остались в сердце, впитавшем человеческую мудрость, боль и веру в жизнь.

Наша героиня родилась в 1937 году в Белоруссии, под Витебском. Детство пришлось на годы Великой

Отечественной войны, белорусские города и деревни были оккупированы нацистскими войсками. Отца Ольги, ставшего партизаном, расстреляли на её глазах в конце 1943 года, а девочка вместе с сестрой, бабушкой и соседскими детьми спаслись чудом.

Действительно, судьба Ольги Сергеевны непростая, и наверно поэтому её стихотворения берут за душу, заставляют плакать и сопереживать той самой маленькой девочке, солдату, который больше никогда не встанет, женщине, взвалившей на свои плечи все тяготы войны...

Мне был четвёртый год...

Но почему я помню,

Что дом большой горел,

И было всё в огне.

И люди словно факелы живые

Из окон падали и корчились

от боли.

Скажи мне, мама, это правда?

Ведь страшно было мне!

Да, пришла война, и было

всё в огне!

Дома горели. В лес мы убежали.

Кто не успел, тех в их домах

сожгли!

И мост с людьми проклятые взорвали,

Так сделать только нелюди могли.

Интересующиеся литературным творчеством читатели газеты подтвердят: поэзия Ольги Сергеевны достойна публикации. Её произведения печатаются в районке в рамках рубрики «Верхневолжье литературное», вошли в альманахи литературного объединения «Плот». Имя Ольги Францкевич прочно утвердилось на литературном небосклоне родного края. Издание авторской книги – убедительное тому доказательство.

Местные жители её любят и уважают, поэтому гостю, как и полагается, тепло встретили, не скупясь говорили теплые слова. Пришли на встречу с автором неравнодушные к её творчеству люди, родственники, а также приглашенные гости: инициаторы издания книги – глава Пеновского муниципального округа В. Ф. Морозов и генеральный директор Пеновской деревообрабатывающей фабрики ООО «Дискавери-Пено» Ю. А. Сероугольников, а также составитель сборника В. В. Никанорова.

«С творчеством Ольги Сергеевны я познакомился неожиданно для себя, когда у меня появились внуки. Сборник стихотворений «Солнечные зайчики» стал открытием еще одного таланта О.С. Францкевич. Тогда я задался вопросом «а есть ли продолжение», и к моему приятному удивлению – оно было. И поэтому сразу возникла мысль сформировать отдельный сборник. Спустя годы удалось от слов перейти к делу: в первую очередь необходимо было набрать текст, так как в основном всё было в рукописном виде, здесь помогли работники администрации. Затем я обратился к Юрию Александровичу Сероугольникову, который решил поддержать данную идею. За что, конечно, большая благодарность», – отметил в своём выступлении Владимир Фёдорович Морозов.

В. Ф. Морозов адресовал героине мероприятия слова восхищения таланту, пожелал здоровья бодрости духа, а затем вручил букет цветов.

В своём выступлении Юрий Александрович отметил, что наш край богат талантами, и очень приятно быть причастным к изданию книг, ведь они заставляют взглянуть на место, в котором ты живешь, на окружающие вещи совсем другим взглядом.



Бесспорно, если бы не талант Ольги Сергеевны, то не случился бы сборник, но конечно стоит учитывать как и инициативность и поддержку, так и работу над книгой, а это большой и скрупулезный труд. Необходимо завершить макет книги, отсортировать стихотворения, обработать фотографии. Всё это взяла на себя Валентина Васильевна Никанорова.

– Работа на самом деле проведена большая, осенью прошлого года Юрий Александрович озвучил мне задачу, и только полгода ушло, чтобы просто всё скомпоновать, – рассказывает В. В. Никанорова. – Это книга полностью принадлежит Ольге Сергеевне, ведь не только стихи её, а еще и обложка и иллюстрации, в роли которых выступили фотографии замечательных ковров, сделанных руками этой неутомимой труженицы.

Юрий Александрович однажды сказал: «Нас не станет, а книги останутся», и это – правильно! Я очень рада, что большой труд Ольги Сергеевны наконец обрёл материальное воплощение.

Хочется пожелать здоровья на долгие лета, не унывать, а читателям брать пример с Ольги Сергеевны – радоваться жизни и любить её.

Продолжили вереницу поздравлений родные, руководитель ОДКМС Ирина Викторовна Горина и соратник по перу Светлана Владимировна Миронова. Каждый сказал доброе слово, вспомнил яркие и интересные моменты с Ольгой Сергеевной.

Директор ЦБС Ольга Юльевна Бенсон, когда готовила презентацию книги, еще раз поймала себя на мысли о правильности утверждения, что если человек талантлив, то он талантлив во всём.

Долго время Ольга Сергеевна пела в хоре «Ветеран», с которым объездила всю Тверскую область, в народном ансамбле «Волжанка». А ещё двадцать с лишним лет она вышивала необыкновенные по стилю и содержанию ковры, которые вызывают неизменное восхищение зрителей и специалистов. Ковры выполнены суровой нитью по мешковине. Эта тех-

ника достаточно редка для наивного искусства. Её работы одновременно и просты, и необычайно сильны. Творчество Ольги Сергеевны основано на искренних чувствах и природном таланте. Не имея профессионального образования, и не будучи знакома с законами изобразительного языка, О. С. Францкевич творит, чтобы выплеснуть переживаемые её эмоции.

В своё время Ольга Сергеевна занималась кондитерским искусством – многие имели удовольствие попробовать её торты. Более тридцати лет назад она была единственной в Пено, кто мог сделать двухъярусный бисквитный десерт с белковым кремом и фигурками лебедями.

Во второй части мероприятия Ольга Сергеевна рассказала о своей жизни. Сложно было сдерживать слёзы, слушая рассказ о маленькой девочке, на чьих глазах расстреляли отца, девушке, выживающей в послевоенные голодные годы, девушке, которая трудилась изо дня в день.

Затем Ольга Сергеевна прочитала стихи, и вот что поражает, что в свои 88 многие она помнит наизусть, а если и читает, то без очков.

Вчитываясь в строки произведений землячки, испытываешь родственные чувства, погружаешься в её переживания, боль, надежду и радость. Ольге Сергеевне многое довелось испытать, в том числе и потери. Но, преодолев всё с достоинством, не сломавшись, она осталась собой и с оптимизмом смотрит в будущее.

Враг крыльшки ломал!

Но я взлетала!

Фашист кричал:

«Ты не жива!»

А я вставала!

Прикладом убивал!

Я оживала!

Враг голодом морил!

Я выживала!

Ольга Сергеевна много ездила по району и области, встречалась с разными людьми, немало узнала о судьбах. Это отразилось на творчестве – появились стихи о земляках, строки, которые остро отдаются в сердцах эмоциональных читателей.

Удивительно точно Ольга Сергеевна описывает явления природы и красоту родного края, использует выразительные метафоры, наделяя окружающий мир человеческими качествами. Но в каждой строке чувствуется неподдельная любовь к Родине.

Первый поэтический сборник автор назвала «Мой бережок». Как точно подобрано название: рифмованными строками Ольга Сергеевна, словно бы выткала свою судьбу, отношение к жизни и миру, о том, что она нашла свой оплот спокойствия.

На родном бережку мне покой,

Никуда торопиться не надо,

И не надо мне жизни другой,

Мне по жизни от Бога награда.

Вперемешку здесь ель и сосна

И березки кудрявые рядом,

Полной грудью здесь

дышишь сполна,

Красоту не окинуть

здесь взглядом.

Екатерина ОРЛОВА

