

Вечер памяти Ольги Сергеевны



В пятницу, 31 июля, в Детской Пеновской библиотеке прошёл вечер памяти «Её бережок», посвящённый Ольге Сергеевне Францкевич – замечательной женщине, чьё творчество и судьба стали важной частью истории Пеновского края.

На встрече собрались друзья, читатели библиотеки, родственники и все, кто был связан с Ольгой Сергеевной по роду её деятельности. Вместе они вспоминали яркую, насыщенную жизнь нашей землячки, делились тёплыми историями и говорили о том, какой след она оставила в сердцах людей. Утрата этой удивительной женщины стала невосполнимой и для её семьи, и для всего округа.

Ольга Сергеевна была человеком редкой душевной щедрости и многогранного таланта. Она пела в хоре ветеранов и в народном ансамбле «Волжанка», писала искренние, понятные каждому стихи, пекла неповторимые торты и более 20 лет посвятила редкой технике набивной ковровой вышивки в стиле «наив». Её работы – это не просто ремесло, а исповедь души: в них отразились и боль пережитой войны, и светлая радость мирной жизни.

Работники библиотеки подготовили к вечеру небольшой фильм и тематический стенд. На нём можно было увидеть одну из вышитых работ Ольги Сергеевны, издания, где печатались её стихи, и газетные вырезки, рассказывающие о жизни и творчестве землячки. А на видеозаписях гости вечера услышали голос самой Ольги Сергеевны – она читала свои стихи, и в этих строках звучали и горечь, и надежда, и огромная любовь к жизни.

Судьба Ольги Сергеевны с самого детства была непростой. Она родилась 5 октября 1937 года под Витебском, в Белоруссии. С началом Великой Отечественной войны её родной край оказался под оккупацией. Отец Ольги, Сергей Гаврилович Куприн, ушёл в партизаны. Конец 1943 года навсегда врезался в память маленькой Оли: на её глазах фашисты убили отца. Чудом удалось спастись ей, её сестре, бабушке и соседским детям. Их везли в телеге по лесной дороге, и неожиданно их спас немец – он стегнул лошадь и направил телегу по другому пути. Две зимы женщины с детьми скитались по лесам, видели сожжённые деревни и страшные следы войны. Чтобы приглушить голод, приходилось есть сосновую кору. А когда пришли советские войска, людей на полевой кухне кормили крошечными порциями каши: отвыкшие от нормальной еды организмы могли не справиться с большим количеством пищи.

После войны Ольга Сергеевна долго работала на ферме в совхозе, а позже вышла замуж и переехала в посёлок Пено, которое полюбила всей душой и считала своей второй родиной. Здесь был её дом на берегу озера, здесь живут её дочери, внуки и правнуки. Обо всём этом Ольга Сергеевна рассказывала в своей книге «Мой бережок». Книга вышла летом 2025 года, а 19 августа в стенах той же Пеновской детской библиотеки прошла её презентация. Это стало большой радостью – Ольга Сергеевна успела увидеть издание при жизни.

Особую благодарность стоит выразить тем, кто помог книге увидеть свет. Инициатором издания выступил глава Пеновского МО В. Ф. Морозов, огромный труд по составлению и редактированию проделала В. В. Никанорова, а финансовые расходы взял на себя директор деревообрабатывающей фабрики ООО «Дискавери-Пено» Ю. А. Сероугольников.

Ковровые вышивки Ольги Сергеевны – это отдельный мир, наполненный эмоциями и воспоминаниями. Она сама придумывала и рисовала композиции, работала нитью по мешковине, не опираясь на академические законы изобразительного искусства, но создавая настоящие шедевры. Её работы не раз побеждали в конкурсе военной вышивки «Суровая нитка», а в 2010 году она стала лауреатом Тверского областного фестиваля народного творчества «Салют победы». Несколько её ковров хранятся в музее народного творчества в Ульяновске, а 43 работы уехали в Лондон – в частные коллекции.

Не менее ярким было и литературное творчество Ольги Сергеевны. Присоединившись к литературному объеди-

нению «Плот», она с радостью участвовала в его встречах, обсуждала стихи коллег, выступала на фестивалях в Андреаполе и Нелидово. Её стихи о войне, детстве, природе и жизни вошли в сборники поэтов Пеновского округа, а детские произведения были опубликованы в книге «Солнечные зайчики».

Многие жители нашего края помнят и кулинарное мастерство Ольги Сергеевны: более 30 лет она была единственной в посёлке, кто мог приготовить двухъярусный бисквитный торт с белковым кремом и фигурками лебедей. Рассказывают, что она выручала даже в самых сложных ситуациях – могла за одну ночь испечь торт, и никто не пробовал ничего вкуснее.

Вечер памяти стал не просто прощанием, а настоящим разговором о том, как важно хранить память о людях, которые своим трудом, талантом и добротой делают мир светлее. Тёплые слова звучали от всех, кто знал Ольгу Сергеевну. Руководитель ОДКМС И. В. Горина сказала: «Очень жаль, что Ольга Сергеевна покинула нас. Для меня она всегда была женщиной без возраста. Какое счастье, что в жизни каждого из нас этот человек был. Её пришествие в этот мир и на пеновскую землю – это великое счастье. Я очень горда тем, что соприкоснулась с ней».

С особой теплотой вспоминали Ольгу Сергеевну её близкие и коллеги по хору. Они говорили, что она была готова помочь в любой ситуации, и делились историями о её доброте и отзывчивости. Много добрых слов прозвучало и в видеобращении Галины Андреевны, которая подчеркнула, что Ольга Сергеевна как никто другой заслуживает того, чтобы о ней помнили и рассказывали.

В. В. Никанорова поделилась тёплыми воспоминаниями об Ольге Сергеевне: рассказала, что та сама шила себе платья – в каждой строчке этого рассказа чувствовалась её любовь к жизни и умение находить красоту в обыденном. А на обложке книги «Мой бережок» – именно её образ, такой светлый и узнаваемый.

– Она искренне любила всё, что её окружало, – подчеркнула В. В. Никанорова. – И эта внутренняя открытость миру помогла ей не сломаться под тяжестью испытаний. Даже пережив непростое детство, она сумела пронести через всю жизнь умение радоваться каждому дню.

Удивительным оказалось и то, как творчество Ольги Сергеевны находит отклик у молодого поколения. Учитель русского языка и литературы Пеновской СОШ имени Е. И. Чайкиной М. Г. Дмитриева, хоть и не знала Ольгу Сергеевну лично, рассказала, какое сильное впечатление произвела книга «Мой бережок» на неё и на школьников.

«Я прочитала её за одну ночь и потом не могла уснуть. Здесь и боль, и радость лучших дней жизни, тяжесть перенесённых лет. Мы с ребятами из краеведческого кружка решили сделать композицию и прошли с ней по классам. Дети слушали, зажав дыхание. Их удивляло, как маленькая четырёхлетняя девочка могла столько горя перенести, как они прятались в белорусских лесах, укрывались еловыми ветвями, спали на еловых лапках. Но ещё важнее для ребят оказалось то жизнеутверждающее начало, которое сопровождало Ольгу Сергеевну всю жизнь», – поделилась Марина Григорьевна.

М. Г. Дмитриева добавила, что дети, внуки и правнуки могут по праву гордиться своей мамой, бабушкой и прабабушкой, а творчество этого поэта и мастера займёт достойное место в школьной библиотеке и в памяти новых поколений.

Ольга Сергеевна Францкевич оставила людям не только свои работы, стихи и песни, но и пример невероятной стойкости, умения радоваться жизни и делиться этой радостью с окружающими. Вечер памяти «Её бережок» стал ещё одним доказательством того, что такие люди не уходят бесследно: их свет продолжает жить в воспоминаниях, в книгах, в сердцах тех, кто их знал, и даже в глазах детей, которые только начинают узнавать историю своей земли.

Людмила СМЕРНОВА, фото автора